

CRONACA CITTADINA

L'ultima adunanza del Comitato d'Assistenza del Fascio di Combattimento / Alla mostra dei Cartelli

poi il trasporto all'Ospedale di Gorizia, ove oggi, fra atroci dolori, i due poveri ragazzi morirono.

Incendio. — Ieri mattina alle 8 scoppiò un incendio nella casa al n. 278 in via Barzellini, nel magazzino-deposito carbone e legna del sig. Benedetto Martinelli.

Accesero i pompieri, e dopo un'ora di lavoro riuscirono a spegnere l'incendio, che poteva avere gravi conseguenze.

Il danno è di circa diecimila lire, coperte di assicurazione.

GRADISCA

Episodi della guerra. — Ci scrive no. 12:

In una cittadina del nostro bel Friuli, mentre il cannone tuonava contro il Monte Santo, un negoziante, venuto da Verona, aveva osato guardare una signora a farle anche proposte di matrimonio.

La signora, sdegnata, respinse le proposte, avvertendola che essa aveva il marito nella lontana Galizia che combatteva per la salvezza dell'Austria, sua creduta patria.

Il negoziante comprese che la donna era onesta e che non voleva mancare al suo giuramento fatto davanti al sacerdote, come voleva la legge di allora.

Venne Caporetto ed il negoziante si rifugiò nell'interno, lasciando tutta la merce da lui acquistata, nelle mani dei nuovi capitani.

Dopo un anno si è avuto felicemente il crollo dell'Austria e pochi mesi dopo quella signora ricevette dal Comando militare la fede di morte del proprio marito.

Trascorsero un paio di mesi e ricomparve in quella cittadina il negoziante per presentare la domanda di risarcimento dei danni di guerra. In tale circostanza seppe che la signora del suo cuore era rimasta vedova. Il bravo uomo, chiedendosi se era un sogno od una realtà, per accertarsi del vero, vincendo la riluttanza, si recò dalla signora stessa per chiederle informazioni.

La risposta della signora, che confermò la sua vedovanza, lo confortò assai e pochi giorni dopo, tornato al suo paese, le scrisse chiedendo la sua mano.

La signora rifletté lungamente, e pensando che i suoi figliuoli gli avevano bisogno di un padre, finì con l'accettare l'offerta, perché per essa non era altro che un'offesa; il suo cuore aveva amato una volta sola e l'uomo da essa amato era morto nella lontana Galizia.

La data del matrimonio era fissata e questo sarebbe divenuto un fatto compiuto, se non ci fosse stato il mezzo al parroco di quella cittadina, il quale, chiamata da signora, le fece presente che il marito poteva essere vivo e che la fede di morte non aveva valore; avvertendola che, come sacerdote non avrebbe benedetto questo nuovo matrimonio.

La signora, impressionata dalle parole del parroco, cercò di temporeggiare e senza raccontare quanto era accaduto tra essa ed il parroco, scrisse che il matrimonio si doveva cambiare la data, prolungandola di qualche mese.

Il negoziante, che scopriva il giorno della sua felicità, si rassegnò non ritenendo a questa nuova dilazione.

Ed ora cosa è avvenuta.

Era una sera oscurissima. Pioveva a dirotto, neppure anima viva attendeva la via della tranquilla cittadina. La signora, deposto un libro che aveva nelle mani, si era lasciata prendere dal sonno.

Il fischio della locomotiva da viaggio, nel fremito le corse per la vita, udì dai passi, la porta di casa si aprì e sulla soglia comparve... il morto della Galizia.

La donna emise un grido, credette di sognare; ma non era un sogno: era la realtà.

Dalla Galizia, ove si credeva fosse morto, era invece passato in prigione in Russia; e dalla Russia nel nostro Oriente.

La signora non tardò a confessare sinceramente al marito quanto era accaduto durante la sua assenza e «in quell'armadio (segnando col dito, gli disse) sono le prove». E levandosi da un cassetto un paio di lettere le consegnò al consorte perché le leggesse.

Qualche giorno dopo, nel paesello di... presso Verona, si vedeva un uomo, accasciato, che stava leggendo una lettera. Erano poche righe, ma dicevano tutto, e si comprendeva chiaramente che alla donna tremava la mano vergando quelle poche righe.

Dopo aver letto e e riletto, l'uomo andò ad un cassetto, prese un pacco fra lettere e cartoline e con atto disperato lo gettò sul fuoco, dicendo: «Addio felicità, non potrei raggiungerla».

ABBONAMENTI PER IL 1921

Il GIORNALE DI UDINE riceve i nuovi abbonamenti alle seguenti condizioni:

REGNO e COLONIE

Anno Semestre Trimestre

L. 50 L. 25 L. 13

ESTERO

Anno Semestre Trimestre

L. 68 L. 35 L. 18

Avvertiamo i signori abbonati, ai quali è scaduta l'Associazione al 31 dicembre, di rinnovare al più presto l'abbonamento per non incorrere nella sospensione del giornale.

Come sarà erogato il cianuro

Il Comitato udinese per l'Albero di Natale pro orfani di guerra, nella sua ultima adunanza, tenuta ieri sera in un locale della Congregazione di Carità, deliberò unanimità di erogare il totale rilevante cianuro, di cui il consuntivo presentato dal presidente comm. Borgomanero, come segue:

L. 7200 per il ricovero di n. 3 orfani, per anni 3 nell'Istituto provinciale Orfani di guerra (Civale);
L. 3000 per gli orfani di guerra ricoverati all'Istituto Tomadini;
L. 2000 per quelli ricoverati all'Istituto dell'Immacolata;
L. 1500 per gli orfani della «Scuola e famiglia»;
L. 1500 per gli orfani dell'Asilo Marco Volpe.

Di questa sua deliberazione, che certo sarà conosciuta con compiacenza da quanti contribuiscono al buon esito dell'impresa, e che sarà tosto messa in atto — il Comitato darà comunicazione alla Commissione di Vigilanza. Siamo lieti intanto di constatare come mercede lo slancio generoso dei cittadini e l'attività del Comitato, sia stato possibile non solo di rallegrare il Natale dei poveri orfani, e di largire altri doni alle loro famiglie, ma altresì di provvedere al collocamento nel benemerito Collegio di Civale, di due orfani udinesi, fra i più bisognosi e di venire in aiuto a quelli ricoverati negli Istituti cittadini.

L'impresa non poteva dunque avere migliori risultati morali e materiali.

Prima che l'adunanza si sciogliesse, il cav. uff. prof. Luigi Pizzio rivolse a nome di tutti i componenti il Comitato, uno speciale e vivo ringraziamento al cav. dott. Virgilio Denetti, il quale, con attività indefessa e con costante zelo, si adoperò in modo particolare per il buon esito di quest'opera benefica e gentile e curò il regolare e perfetto funzionamento di tutte le operazioni preparatorie. Fu pure ringraziato il cav. Giuseppe Condi e per l'opera attiva personalmente prestata e per avere egli messo a disposizione, per le sedute del Comitato, uno dei locali della Congregazione di Carità.

Dopo di che il Comitato si sciolse, rimanendo in ognuno la soddisfazione di avere condotto a buon termine, con concordi intenti e di lavoro, questa gentile opera di bene.

Estrazione dei giurati

per la prossima Corte d'Assise

Nella sala delle adunanze civili del Tribunale vennero estratti i nomi dei giurati che funzioneranno nella sessione della Corte d'Assise che verrà aperta il giorno 8 febbraio. v. Effettivi: Giovanni Schiavoni di Udine, co. Ordice della Pace di Udine, Rosa Stenato di Maniago, Aristide Salvadori di Casarsa, dott. Italo della Schiava di Udine, Antonio Casa di Savena, Giovanni Cerzetta di Pordenone, dott. Angelo Ferruglio di Udine, Candido Gnasutta di Latisana, geometra Luigi Breschi di Pagnacco, dott. Guido Sartori di Sacile, rag. Enrico De Checco di Udine, dott. Davide De Biasi di Portofino, Domenico De Biasi di Brugnera, rag. Arrigo Quaglia di Udine, Antonio Segalotti di Cordovado, Gino Padovani di Canova, prof. Arturo Petrucci, Giovanni Morelli de Rossi, Toscano Mechi Giovanni e rag. Carlo Tarascio di Udine, Vincenzo Colazzi di Zoppola, nob. Enrico Del Tors di Udine, rag. Ettore Bruni di Udine, dottor Giovanni Bertossi di Palmavera, Eugenio Della Vedova di Udine, Virginio Azzano da Azzano, X. geometra Riccardo Cardini di Udine, Girolamo Roviglio da Pordenone, Angelo del Mistro di Maniago.

Supplenti: Cav. rag. Silvio Moro, dott. Elmo Tonitelli, dott. Nino Rinaldi, Eugenio Zilli, geom. Mario Occhiali, rag. Vito Crauz, cav. dott. Antonio Cavarzerani, rag. Valentino Di Gaspero, Alessandro Plevani e dott. Ugo Toniolo di Udine.

I PROCESSI

Durante la sessione verranno discussi i seguenti processi.

8 febbraio: Sala Francesco, Giovanni Ligugnana e Virgilio Ligugnana, furto e ricettazione. Si tratta di scatti passati sotto giudizio civile. Difensori Sartorelli e Giglio.

9-10: Andrea Del Pup omicidio. Difensore avv. Bertacchi.

11-12: Antonio Chittaro, mancato omicidio. Difensore avv. Bertacchi.

15-16: Florino Cipullo e Giacomo Puccio, omicidio. Difensore avvocato Zanuttini.

17-18: Luigi e Giovanni Mauro e Teresa Pividori, omicidio. Difensore avv. Bertacchi.

19: Lucia Ceschia infanticidio. Difensore avv. Bertacchi.

22 e seguenti: omicidio, rapina, reato contro la Patria.

Imputati: Ettore di Benedetto, Basilio De Bellis, Luigi Tracogna, Lodovico Perabò, G. B. Sgaravello, Pietro Pez, Antonio Sturmig, Antonio Cragnaz e Filippo Giannuzzi.

Si tratta di fatti avvenuti durante il periodo d'occupazione nemica. Difensori Del Missier, Tundo, Cosattini, Bertacchi, Zanuttini, Centazzo, Sartorelli e Bellavita.

Beneficenza

Per onorare la memoria della sig. Maria Marchesi, il sig. Aristide Brida e famiglia offrono lire 25 agli orfani di guerra.

L'altra sera, nella sala delle pubbliche adunanze, ebbe luogo l'assemblea del Fascio Udinese di combattimento.

I fascisti furono convocati per procedere alla nomina del nuovo Direttore e Consiglio Direttivo, inoltre per approvare lo Statuto del Fascio e del regolamento interno.

Al fascisti, che affollavano l'aula, il segretario politico, riferì lungamente in merito all'opera svolta dal Fascio nella nostra città che in così breve tempo accolse nelle sue file numerose e salde energie, belle tempre di ex combattenti che reduci dalla guerra, vogliono ancora rimanere nelle prime file, pattuglie avanzate delle forze sane del Paese, sempre vigili e pronti a osare, come ieri, così oggi e domani, per la Patria, che fu salvata dal sorgere spontaneo di queste forze fasciste, a lei fedelissime, forze giovani che sanno l'avvenire nelle loro mani perché sono pure, perché sono mosse da un grande ideale che le porterà certamente alla meta che non è lontana, perché nessuno saprà arrestarle sulla vedica via per la quale si sono incamminate.

Il Fascio Udinese è già una forza, una vera forza alla quale si attaccano ogni giorno nuovi elementi.

La cittadinanza vede con simpatia questo fascio di energie, sa che con questi giovani che non aspirano ad altro che a volere fermamente che vengano riconosciuti i sacrifici di tutti i morti e che il nome della Patria non venga più oltre insozzato dagli ex disertori e dai rivoluzionari del comunismo.

Dopo le parole del segretario politico si passò alle votazioni e lo statuto e il regolamento vennero approvati all'unanimità.

Seguirono le nomine dei nuovi membri del Direttorio e del Consiglio Direttivo, quindi i fascisti si sciolsero al canto del loro inno.

La lettera d'un legionario

La campagna che il «Crociato-Friulano» va facendo contro D'Annunzio ed i suoi legionari, si può classificare nettamente come epuratoria.

Notizie inventate di sana pianta, piccole e storie menzogne di via Treppo compaiono continuamente nel giornale sedicente popolare.

Benché tutti, anche quelli che li ascoltano e li seguono, sappiano quanto i preti siano raffinati in tutte le loro mene occulte, pur di raggiungere il loro scopo, vi sono ancora di quelli che si lasciano infuocare dalle menzogne e dai raggiunti lotototot.

Se finora nessuno l'ha fatto, io, come legionario della prima ora, come convinto denunciatore dichiarato, senza tema di smentita, che a Fiume, in nessun periodo, vennero affissi manifesti contro il Comandante e contro i legionari, che in nessun loro atto hanno mai peccato di «vilaggio» — come asserisce oggi il «Crociato» — a dimostrare la verità di questa mia dichiarazione sta il fatto che le donne fittamente armate portavano il loro valido aiuto ai legionari combattenti. Il popolo era con noi.

Avverto i signori di via Treppo che se sino ad ora i cittadini sono rimasti impassibili dinanzi all'infame campagna contro D'Annunzio, noi legionari, ritornati in patria, saremo capaci di farci rispettare anche dagli imboscati.

Un legionario per tutti

Deputazione provinciale

La Deputazione provinciale nella sua adunanza di ieri ha adottato le seguenti deliberazioni:

— Nominò il sig. prof. Giuseppe Barazzutti rappresentante della Provincia nel Consiglio amministrativo della R. Scuola d'Arte Applicata di Genova.

— Approvò le norme dietetiche per i ricoverati ed il personale salariato del Manicomio provinciale.

— Assunse a carico le dozzina manicomisti per n. 17 maniaci poveri appartenenti per domicilio di soccorso ai vari Comuni della provincia.

— Accordò n. 15 suestidi ad altrettante madri che riconobbero la loro prole illegittima.

Trattò vari altri oggetti di ordinaria amministrazione, interessanti la Provincia, il Manicomio ed il Braferotrofo provinciale.

Indicazioni del prezzo degli oggetti di gioielleria

Con una lettera alla Federazione Orfelli, argentieri, orologiai ecc., il ministro Alessio aderisce alla proposta avanzata da detta Federazione di considerare cioè come oggetti artistici quelli che, per il loro lavoro notevolmente elevato, sono eseguiti con una lavorazione che li può classificare tali.

Patronato comunale

Ad onorare la memoria del sig. ing. Mario Marcovich, hanno inviato al Patronato Comunale per gli orfani di guerra di Udine (che ha sede in «L'Albero»): cav. Mario Mascagni, L. 10 — Enrico Veronesi, 10 — Antonio Ricciardi, 10 — G. D'Arzento, 10 — Sanchiotti Almerico, 10 — M. A. D. Cremaschi, 10 — Nalade Zanco, 10.

La sala d'angolo del palazzo degli uffici che accolse le precedenti Mostre d'Arte Friulana si è nuovamente aperta al pubblico con l'esposizione delle testate per i manifesti della Mostra d'Emulazione che si terrà nel prossimo agosto - settembre.

Com'è noto, per la testata del manifesto, è stato aperto un concorso a premio ed è stata nominata una speciale Commissione che esprimerà il suo giudizio sui lavori per i quali, a suo tempo, è stata fissata dalla Commissione stessa il seguente tema:

«Come ai tempi della Lega di Cambray, la Patria del Friuli ed altre terre del Veneto subirono la furia della invasione, e pur tuttavia rifiutò l'arrendersi i più sommi maestri quali il Martini, il Ricamarini, il Negretti, il Corticelli, il Florgerio ecc., ed in Venezia l'emulazione tra Giorgio Barbieri e Tiziano Vecellio la fece sorgere a forme insuperate; così gli artigiani e gli operai, in emulazione tra loro e nelle rispettive arti e mestieri, ridonano alla terra natale depredata, copiosità di prodotti, ed attendono alla restaurazione dei paesi ove passò la guerra e l'orma dell'invasione».

I soggetti esposti sono ventitré ed i concorrenti diciotto.

Abbiamo visitato la Mostra e se la nostra impressione non è favorevole per alcuni lavori è buona, se non entusiastica, per alcuni altri. Naturalmente i nomi degli autori sono mantenuti incogniti e ciò rende più spassionata la critica al pubblico che in questi ultimi giorni frequentò numeroso le sale dell'esposizione.

Alcuni lavori

N. 4 «Alba Nuova». A sinistra, un genio appoggiato ad un basso rilievo romano, con una tromba dà il segnale del risveglio. Sullo sfondo sanguigno, la «silhouette» leggera del casello udinese ricorre in parte uno sfoggerante sole che nasce dietro le montagne goriziane che furono teatro di sanguinosi scontri.

L'artista ha fatto certamente un lavoro di grande pregio artistico: tutto è curato con un effetto che lascia intravedere una mano sicura e padrona assoluta delle tinte. Lo slancio e l'espressione del giovane nudo, la linea armonica e leggera, la prospettiva, il cielo sparso di nubi infuocate e quelle colline così lontane ma tanto chiare e precise fanno del lavoro un vero quadro pittorico, suggestivo ed attraente, ma che appunto per questo non si avvicina troppo a quello che vorrebbe essere: un cartello reclame.

Il lavoro poi è e non è in tema. La fiamma dell'arte fa risorgere la gara di emulazione. Uno squallido di tromba dà il segnale del risveglio, uno sfoggerante sole calza a illumina il teatro principale della guerra: dopo la distruzione la ricostruzione. Il quadro è simbolico ma la sua impronta è troppo classica per quello che avrebbe dovuto dire con semplicità: operai e artigiani, lavoratori di tutta la regione devastata dalla guerra, all'opera, bisogna rifare, rifare tutto, fare del Friuli ancora.

Ecco perché, pur essendo uno dei migliori lavori, potrebbe anche venir giudicato non adatto come cartello reclame per una mostra d'emulazione.

N. 3 «Rinascita». Un bambino nudo e sgangherato, posto su una tavolozza alza le braccia e gli occhi al cielo quasi implorando che qualcuno lo tolga da quella tavolozza dove sta imbrattandosi i piedi. Sul cielo è disegnata una gomma d'automobile che vorrebbe essere un altobaleno. Alcuni uderi sparsi qua e là non significano nulla.

«Post fata resurgo». L'idea fu eccellente ma la mano fu disgraziatissima. Quell'uomo irrigidito sull'incudine è disegnato orribilmente, è anche fatta male la caricatura di quei due cavalieri che tirano un uomo attaccato all'aratro.

N. 18 «Risveglio». Un risveglio festoso, dice la «Patria del Friuli». Suonano a festa due campane inondate da un sole vivificante. Anche qui l'idea fu buona, ma ahimè, quelle campane e quel sole «vivificante»!

N. 9 «Ricostruzione». E' uno dei lavori più indovinati. Da una grande fiammata s'alzano vigoroze delle braccia che tengono nel pugno robusto gli arnesi del lavoro (falce - martello - incudine e piccone) mentre sullo sfondo oscuro brucia un piccolo paese. Distruzione e ricostruzione. Il lavoro è semplice, ma di una grande forza e ha raggiunto lo scopo, quello cioè di voler esser un cartello «reclame».

«Fra Isonzo e Piave». Da un bracciato s'alza una colonna di fumo che avvolge un nido d'api. Come fondo, la carta della regione compresa fra l'Isonzo e il Piave. Il concetto è buono come pure l'esecuzione ma non può assolutamente essere scelto per un cartello-reclame: non farebbe nessuna impressione sul passante, è troppo pallido, si perdersrebbe in mezzo ai cento altri manifesti.

N. 15. — E' uno dei lavori sui quali si poserà certamente l'occhio della Giuria. Due geni alimentano una fiamma simbolo della vita che risorge in alto, lontano, un poderoso esercito avanza e la vittoria gli vola incontro. Il quadro è luminoso e di un bel effetto, quelle confuse masse di uomini e cavalli sono disegnate con grande esperienza d'arte.

N. 10 «I morti della ora». Suonano l'ora di finirla, anziché quella di incominciare. A destra un vecchio cannone gariboldino, a sinistra una ruota

A. Colevati

UDINE - Via Aquileia N. 5 - UDINE

Liquidasi a prezzi eccezionali

CANDELE
Q. li 200 L. 7,50
steriche correnti n. 20 per pacco da kg. 1 in casse nuove da kg. 50, al kg.

CIOCCOLATTO
Q. li 50 L. 12,90
puro, in polvere e Cioccolatto Block da 50 grammi, al kg.

Aperitivo Milan Bitter al litro L. 10.00

Caramelle - Sciroppi - Liquori e Cioccolato

Merce pronta - Prezzi per quintali - Contanti alla mano

La DITTA A. COLEVATI avverte la sua Spett. Clientela che prossimamente trasloccherà la sua fabbrica in VIA IPPOLITO NIEVO N. 16 (Cassa propria).

STOCK COGNAC MEDICINAL



la rinomata marca delle terre redente CAMIS & STOCK - TRIESTE -

DISEGNI - LUCIDI - COPIE

Disegni di macchine, Apparecchi meccanici, Utensili, Attrezzamenti speciali per lavorazioni in serie, Fori a olio e carbone, per tempera, cementazione, fongia ecc.

Impianti Industriali

Studio Tecnico-Perito elettromeccanico

BARTOLOMEO SPIZZO

Commis. Rapp. Macchine nuove e d'occasione per Legno, Ferro, Elettiche, Pneumatiche, Termiche, ecc.

UDINE V. Gemona 80, 1 p. - UDINE

Dottor GIUSEPPE DE LEO

Medico - Chirurgo e Chimico
Specialista per le
Malattie Veneree-Sifilitiche e della Pelle
ed in Analisi Cliniche.

Perfezionato presso l'Istituto Pasteur e gli Ospedali della Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università di Parigi.

Cura della sifilide coi prodotti moderni «S14», «S15», «S16» e «S17» e «Sulfarsol» largamente usati dalla Clinica francese.

Uretrite, medicazione endoscopica nella gotta cronica. Cura moderna per la malattia della pelle mediante l'uso di acido carbonico, aria ossigenata, aerizzazioni e catturazioni galvatiche. - Guarguagione rapida della sifilide acuta con poche sedute di ionizzazione elettrica.

Risparmio del sangue (eterocessione del Wassermann) per la diagnosi della sifilide ed altre analisi cliniche. - Visite allo studio e dalle 10 alle 12.

UDINE - Via Gemona 84 - UDINE

IE PASTIGLIE = AILA CODEINA

DEL DOTT. BECCICI
VIA VENEZIA 11 - UDINE

TOSSI

BAUCHEMIDI, RAPPRESENTANTI, PREPARAZIONE ESCLUSIVA della Ditta A. MANZONI & C. Milano - Roma - Genova

la vendita presso la FARMACIA MANZONI & C. A. MANZONI & C. - Palazzo della Borsa, Milano, e in tutte le farmacie.

ESTRATTO DI KEFIR

BREVETTATO
preparato con latte pastorizzato ad elevata temperatura dalla
PREMIATA LATTERIA DI BORGOSATOLLO (BRESCIA)

Concessionaria esclusiva per la vendita la Ditta
A. MANZONI & C. - Chimici Farmacisti MILANO - ROMA - GENOVA

Si trova presso tutte le principali Farmacie

L'ESTRATTO DI KEFIR, AGGIUNTO AL LATTE, serve a preparare il Latte Kefirizzato ed il Kefir esso è utilissimo per i bambini lattanti nutriti artificialmente ed indispensabile per tutti coloro che digeriscono difficilmente il latte.

L'ESTRATTO DI KEFIR, PRESO IN POLVERE, è efficacissimo nelle difficili digestioni, nelle malattie dello stomaco, in quelle degli intestini e nelle diarree più ostinate.

Tutti coloro che hanno lo stomaco e gli intestini che non funzionano regolarmente, ottengono vantaggi insperati e duraturi prendendo tutte le mattine, o tutte la sera, — solo o misto all'acqua o col vino mezzo cucchiaino di ESTRATTO DI KEFIR, che è un potentissimo disinfettante.

